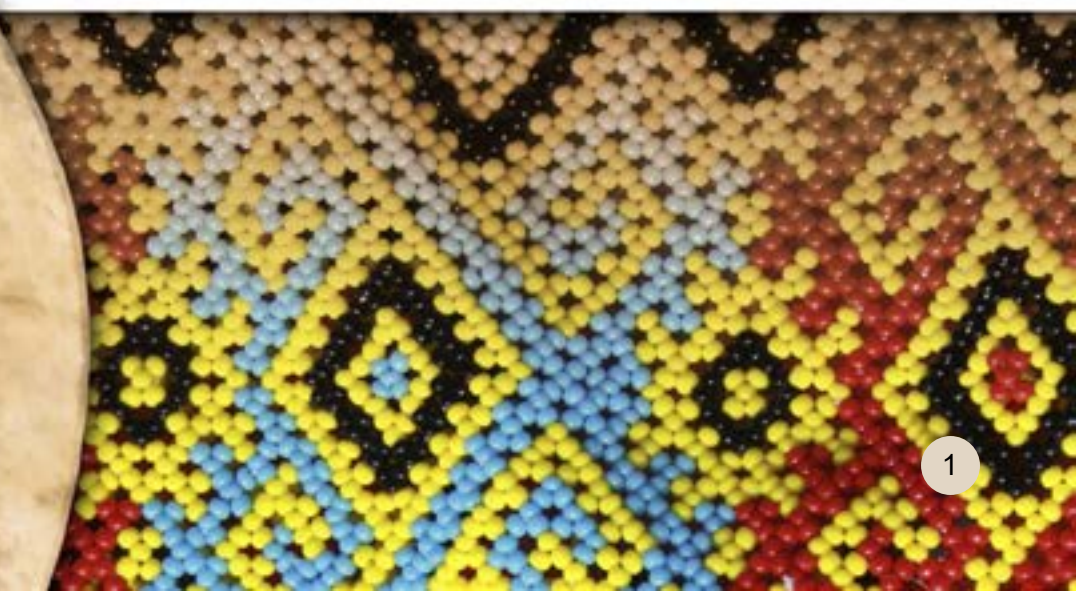


ЭТНОГРАФИЧЕСКИЙ
ПАРК-МУЗЕЙ с. ВАРЬЁГАН
Нижевартовский район

КАТАЛОГ

КОЛЛЕКЦИОННЫХ МУЗЕЙНЫХ
ПРЕДМЕТОВ



**ЭТНОГРАФИЧЕСКИЙ
ПАРК-МУЗЕЙ с. ВАРЬЁГАН**
Нижевартовский район

КАТАЛОГ

КОЛЛЕКЦИОННЫХ МУЗЕЙНЫХ
ПРЕДМЕТОВ

История села Варьёган



Нижневартовский район – самое большое муниципальное образование Ханты-Мансийского автономного округа-Югры. На сегодняшний день население района составляет 36 150 человек, из них 2 578 – жители коренных малочисленных народов Севера.

Население из числа коренных жителей компактно проживает в поселениях района, имеющих статус «национальные». К таким поселениям относятся Аган, Варьеган, Охтеурье, Корлики, Чехломей.

В 2018 году Нижневартовский район отмечает 90-летие со дня образования района. Как любая история имеет свое начало, так и история района начинается с истории образования населенных пунктов.

Национальное село Варьёган расположилось на правом берегу реки Аган в северо-западной части Нижневартовского района. Название села произошло от названия реки Варын – Ягун, в переводе с хантыйского языка переводится как заповорная речка, где ставят мордушки путем перегораживания речки деревянным забором.

В мифах, легендах, преданиях Аганских ханты и лесных ненцев повествуется о том, что в Варьёгане не всегда протекала мирная жизнь, что здесь происходили битвы, сражения. В качестве врагов-пришельцев выступали разные народы - (Авыс – ях – селькупы, обские ханты, тунгусы и др.)

Берег реки у с. Варьёган на хантыйском и ненецком языках носит одно название – Лаймэн рап (хант) или Тупка-нат (ненец) - «Топориный яр». Ханты и ненцы рассказывают о его происхождении одну и ту же легенду.

«Когда-то на этом яру стояло стойбище. Однажды с верховий Агана появились лодки с воинами. На стойбище мужчин не было, наверное, они были на промысле. Были только дети со своими матерями да один дряхлый старик. Взял в руки старик топорик и с высокого берега грозит воинам: «Куда вы спешите, пойдите сюда, вы воевать хотите, давайте повоеем!». Воины в лодках притихли и молча проплыли

мимо. Они между собой перешептывались: «Наверняка старик не один, наверное, на стойбище у него много сыновей-воинов, потому он так смел». После того, как лодка с воинами скрылась за поворотом, люди собрали чумы и откочевали».

С тех пор село Варьёган называют «Лаймэн рап» –Топориный яр.

В 1900 году юрты Вар-Еганские, расположенные на берегу реки Аган, были описаны Тобольским губернским лесничим, исследователем Западной Сибири А.А. Дуниным – Горкавичем, в его книге «Тобольский Север», во втором томе «Географическое и статистико – экономическое описание страны по отдельным географическим районам»

На основании этих данных, рассмотрев материалы, представленные сотрудниками Муниципального казенного учреждения «Этнографический парк-музей с.Варьёган», учитывая мнение жителей села Варьёган, Совет депутатов городского поселения Новоаганск Нижневартовского района решением от 22 августа 2013 г. утвердил в качестве даты образования с.Варьёган 1900 год. В качестве даты празднования Дня села Варьёган был утвержден день 27 апреля, который отмечается ежегодно, начиная с 2014 года.

Первые упоминания о Варьёгане как административной единице по документам Аганского сельсовета относятся к 1928 году.

По рассказам старожилов с. Варьёган, первыми жителями были русские рыбаки государственного лова из г. Сургута, где в это время был рыбоконсервный завод. В середине 1930-х годов с появлением спецпереселенцев (Репрессированные семьи: Чукчевы, Рыбьяковы, Сорокины, Тетбева, Кугаевские, Кайдаловы, Тимофеевы, Дерябины, Суровцевы, Парунины, Кудрявцевы, Огорелковы) в Варьёгане началось строительство изб на 2 – 3 окна. Позже была построена пекарня, баня, небольшой хлев, который был назван конным двором. Лошадей для строительства завозили из г. Сургута.

Рабочих рук не хватало, поэтому из ближайших стойбищ приходили помогать коренные жители из родов Айваседа, Иуси. Коренное население училось строить «деревянные дома», так как традиционным жилищем у них был чум.

В селе был построен небольшой магазинчик, который называли «Мыр лавка». Продукты и товары первой необходимости завозили в период навигации на крытых деревянных лодках, затем на барже из г. Сургута.

В 1935 г. в с. Варьёган был образован колхоз имени Кирова. Колхоз образовался на базе рыбацких артелей, организованных первыми «пришлыми людьми» государственного лова, оленеводческих бригад. Одним из первых председателей колхоза имени Кирова, в 1942 году, был Константин Васильевич Казамкин. Его родовые угодья находились на территории современного города Радужный. Одна из улиц города, проходящая вдоль реки Аган в городе Радужный, названа в честь Казамкина Константина Васильевича.

За время руководства Константином Васильевичем Казамкиным колхоз имени Кирова стал богатым, содержал 1 575 голов оленей, 15 голов коров. Было создано колхозное поле, где выращивали картофель для населения, была организована заготовка сена, создана звероферма по содержанию черно-бурых лисиц.

За 18 лет работы Константин Васильевич был награжден медалью: «За трудовые отличия», решением

колхозного собрания его поощрили денежной премией в сумме 250 рублей.

В 1939 году в с. Варьеган была открыта начальная школа-интернат. Первым ученикам было по 18-19 лет.

В 1961 году колхоз им. Кирова был расформирован и образовано Варьёганское ПОХ (промыслово-охотничье хозяйство, относящееся к Сургутскому КООП зверо-промхозу), которое занималось заготовкой леса, переработкой дикоросов, добычей пушнины, разведением серебристо-черных лисиц.

В 1964 году в Варьёгане появились сейсмологи, позднее приехали геологи, нефтяники, строители.

В 1968 году был открыт первый детский сад, в 1980 году - новый фельдшерско-акушерский пункт.

В 1986 году построена новая школа-интернат.

27 ноября 1989 г. образован Варьёганский сельский совет.

Сегодня село Варьёган входит в состав городского поселения Новоаганск. В селе проживает 712 человек. Из них жители из числа коренных малочисленных народов Севера – 561 человек.

Село Варьёган знаменито такими писателями как Еремей Айпин, Юрий Вэлла, которые родились в 1950-е годы XX века, писатели, поэты и общественные деятели.

Такова история небольшого национального села Варьёган, появившегося в сибирской глубинке.

История создания музея

В 1986 году в с. Варьёган приехал этнограф Измаил Нухович Гемуев. Ему нужен был проводник и переводчик. Юрий Кылевич (Айваседа) Вэлла вызвался ему помочь и они поехали по стойбищам. Однажды, на одном из брошенных стойбищ, Гемуев спросил: «Скажи, когда ты приходишь в такое место, ты что-нибудь ощущаешь?». Юрий Вэлла: «Конечно, я представляю себе людей, которые здесь жили, даже слышу их голоса – и умерших, и живых. Я же их всех знаю. И здесь, на стойбище, они меня посещают». Гемуев сказал: «Вот видишь, это уже готовый музей». Учёба в Литературном институте, перестройка, общение с Гемуевым – всё это сильно повлияло на взгляды Юрия Вэлла.

Вслед за Гемуевым приехал Эмилий Иванович Косполов из Дома народного творчества г. Ханты-Мансийска. Юрий Кылевич изложил ему идею музея, а он сказал «Давай начнем прямо сейчас». Нашлись энтузиасты из поселка, оказали помощь геологи и дорожники в предоставлении транспорта и бульдозера в перевозке со стойбища дома Казамкина Андрея Антоновича, который уже был на примете у Юрия Вэлла.

Этнографический парк-музей с. Варьёган – первый музей на территории района и один из первых национальных музеев в округе. Музей основан в 1987 году. Музейное собрание – яркий рассказ о коренных жителях Югры, их судьбах и земле, на которой они живут. Создание музея, ставшее выражением надежды на национальное возрождение, вдохновило на подобную деятельность и жителей других населенных пунктов района.



Ю. Вэлла и Э. Косполов делают замеры в парке-музее под избу рода Казамкиных



Первая экскурсия 1987г.

Музей для всех

Основная деятельность музея – это целенаправленная работа по возрождению, сохранению самобытной культуры коренных жителей Югры. Этнографический парк-музей для жителей Варьегана не просто учреждение с накопленным фондом, это культурный центр, который хранит историю. Жизнь сельчан, вместе с ее традициями и обычаями движется в тандеме с деятельностью национального музея. Жители села ответственно подходят к вопросу пополнения музейных собраний, большинство поступающих предметов – дар жителей. Среди наиболее ценных экспонатов старинные предметы быта: веревка из корня кедра, коллекция охотничьих поясов, нумизматика, медные украшения Тобольской медеплавильной мастерской XVIII в., а также жилые постройки – зимний моховой дом – полуземлянка, летний берестяной чум.

Культура народов земли Югорской привлекательна для всего мира. Открыв книгу отзывов и пожеланий, по теплым и трогательным записям можно определить географию гостей музея. Это жители стран ближнего и дальнего зарубежья: Украина, Белоруссия, Казахстан, Китай, Азербайджан, Киргизия, Эстония, Швейцария, Корея, Польша, Бельгия, Япония, Франция, Индия, Великобритания, США, Испания, Канада, Арабские Эмираты, Италия, Чехия.

Большой успех имеет выставочная площадка «Стойбище приглашает» во время проведения районных и поселковых традиционных праздников: «Праздник Охотника и Оленевода», «Прилет серой Вороны», «Праздник Обласа», районный фестиваль искусств «Мое сердце – Нижневартровский район». «Стойбище приглашает» является визитной карточкой музея и привлекает новых посетителей в музей с целью знакомства с культурой коренных народов Севера.

Самыми яркими в музее остаются культурно-образовательные акции «Ночь в музее» и «Ночь искусств», которые востребованы и пользуются успехом.

Культурно-образовательная деятельность – одно из основных направлений музейной работы. Используя различные формы культурно-образовательной деятельности сотрудники музея, знакомят посетителей с предметами этнографии, историей села и историей древних фамильных родов, декоративно-прикладным искусством, с народными промыслами и ремеслами коренных народов Севера, охотоведением, рыболовством, развитием оленеводства. Основная программа мероприятий направлена на пропаганду культуры коренных на-

родов Севера, патриотическое воспитание, экологическое просвещение.

Экологическое просвещение занимает одно из центральных мест в экскурсионной деятельности этнографического парка-музея. Живое общение с природой стимулирует интерес посетителей к её изучению и способствует эстетическому воспитанию, прививает навыки экологической культуры.

Музей ежегодно принимает участие в Международной экологической акции «Спасти и сохранить», проводит мероприятия, лекционные занятия, направленные на экологическое просвещение населения, организует акции по санитарной очистке территорий. 19 мая 2017 года на территории музея состоялось торжественное открытие XV Международной экологической акции «Спасти и сохранить». При проведении мероприятий используются буклеты «Сохраним природу родной Югры», «Дивная тропа заповедного бора», направленные на экологическое воспитание населения.

Проводятся мероприятия, направленные на патриотическое воспитание подрастающего поколения. В рамках празднования 70-летней годовщины Победы в Великой Отечественной войне 1941 – 1945 годов, районного Марафона Славы «Салют Победы» сотрудники музея приняли участие в подготовке районной выставки «Реликвии воинской славы».



Для подготовки выставки была проведена исследовательская работа по сбору информации об участниках Великой Отечественной войны из с. Варьеган, изучены архивные материалы Сургутского райвоенкомата, материалы общероссийских сайтов «Подвиг народа» и «Мемориал», использованы устные воспоминания старожилов села, благодаря которым были установлены имена тех, кто не внесен в список памятного знака, расположенного в с. Варьеган (10 участников ВОВ). Дополнилась информация о каждом участнике и труженике тыла.



Фонды музея

Постоянные экспозиции знакомят посетителей с материальной культурой коренных народов Аганских ханты и лесных ненцев. Фонды музея известны тем, что основная часть музейных предметов принадлежали жителям с. Варьеган. Музейные коллекции представлены разнообразным предметным рядом. В первую очередь это – предметы материальной культуры: орудия труда, предметы интерьера и декора жилища, утварь, традиционный костюм, средства передвижения, музыкальные инструменты, макеты слопцов на хищных зверей и боровую дичь. Наибольшая часть собрания музея выставлена в экспозиционных залах, а также в хозяйственных постройках, расположенных на территории парка.

Общий объем музейных фондов составляет 1500 единиц хранения.

Игры и игрушки – особый предмет гордости музея, так как игрушки детей составляют предметы традиционной хозяйственной деятельности взрослых, только меньших размеров. Из игрушек мальчиков представлены – лодочки, лук со стрелами, фигурки оленей, буран деревянный. Игрушки девочек – набор кукол, состоящий из мужских и женских персонажей, исполняющих различные социальные роли. Одежда кукол изготовлена в полном соответствии с технологией пошива традиционной одежды. Также в музейной коллекции представлены традиционные игрушки, позволяющие развивать память, мышление, счёт, воображение ребенка – цепочка из беличьих хвостиков, палочки для игры, головоломки «Перегоны оленя».

Экспозиция «Мужская и женская одежда» изготовлена из экологических материалов: мех оленя, зайца, ондатры, гагары, лебяжьего пуха, рыбьей кожи налима.



Экспозиция «Утварь из бересты и дерева»

Традиционная технология изготовления кухонной утвари заключалась в применении экологически чистых материалов – корня кедра, бересты, корня пихты, осины.



Экспозиция «Три медведя»

Здесь впервые происходит знакомство гостей с культурой и традициями коренных малочисленных народов Севера. Именно здесь можно узнать об истории села, возникновении древних родов, традициях проведения праздничных «Священных обрядов».

Экспозиция «Археологические находки»

С 2001 года по 2006 год в летний период на реке Аган были произведены археологические исследования.

Работы выполнялись Муниципальным учреждением Нефтеюганского района «Центр историко-культурного наследия». Руководитель работ К.Г. Карачаров.

Специалисты пришли к выводу, что территория среднего течения реки Аган, между реками Ватьёган и Энтль-Пев, представляет собой целостный историко-культурный комплекс, который состоит из значительного количества археологических памятников от эпохи камня до средневековья.

В июне-сентябре 2001 года экспедицией муниципального учреждения «Центр историко-культурного наследия» проводились научно-исследовательские работы по рекогносцировочному археологическому обследованию среднего

течения реки Аган и её правых притоков. Проводниками экспедиции были сотрудники Варьёганского музея Казамкина Агафья Дмитриевна, Казамкин Роман Григорьевич, директор Новоаганского музея Колодкин Виктор Иванович. Географическое положение места проведения работ - центральная часть Западно-Сибирской равнины, северо-восточная часть Среднеобской низменности, правобережье реки Аган.

Найденный подъемный материал говорит о разных археологических культурах. Основные источники, которые позволяют датировать памятники древней истории - это керамические сосуды. По форме, технологии изготовления и орнаменту можно судить о принадлежности их к типу керамики, характерному для определенной археологической культуры.

Архитектурный комплекс на территории парка - музея «Под открытым небом»



На территории Этнографического парка-музея с. Варьёган расположены жилые и хозяйственные постройки Аганских ханты и лесных ненцев. Особенностью данной экспозиции является то, что данные постройки принадлежали представителям родов, проживающих в селе Варьёган. Постройки были переданы ими в дар и перевезены на территорию парка. Охотничьи ловушки на животных и птиц позволят более подробно ознакомиться с механизмом ловушек, а также оценить мастерство и труд охотника.

На территории парка также представлены священно-культурные сооружения:

лабаз рода Сардаковых из святого места хранительницы Богини Ягурьяха и деревянный сруб для хранения медвежьих костей.

Музейная экспозиция является частью живого стойбища, затерянного на просторах тайги, островком обжитой среды, где каждая вещь имеет практический смысл и где, вместе с тем, присутствует поразительное ощущение единства с природой и целым миром.



Сувенирная лавка

С целью пропаганды культуры коренных малочисленных народов Севера через предметы народных промыслов и ремесел на базе музея работает сувенирная лавка. Сувенирную продукцию через музей реализуют более 70 мастеров из числа коренных жителей.

Здесь можно увидеть, как современные мастера декоративно – прикладного искусства на основе старых традиций создают рукотворную красоту. Выставка знакомит с изделиями народных промыслов и ремесел, которые сочетают в себе деловую практичность и неповторимую выразительность. Знакомство с ними никого не оставляет равнодушным. Возможно, производство прикладного искусства пробуждают желание у посетителей музея самим творить прекрасное. Такую возможность предоставляется на мастер-классах: с помощью мастеров гости музея изготавливают сами памятные сувениры.

У гостей есть возможность не только посмотреть жизнь аборигенов со стороны, но и стать её участником хотя бы на час. Воплотить это можно, приняв участие в мастер-классе. Под руководством опытных мастеров можно научиться плетению украшения из бисера, изготовлению изделия из бересты, сукна или меха. Такие живые уроки возвращают посетителя в музей еще много раз.



Дом-музей Ю.К. Вэллы

В июне 2016 года в с. Варьёган состоялось значимое событие для Нижневартовского района – открытие Дома-музея Ю.К. Вэллы, где каждый имеет возможность познакомиться с литературным наследием ненецкого поэта Юрия Вэллы.

Юрий Кылевич Айваседа (Вэлла) – ненецкий и хантыйский поэт и писатель, Почетный гражданин Нижневартовского района, ветеран труда Ханты-Мансийского автономного округа-Югры, Почетный оленевод Ханты-Мансийского автономного округа-Югры, член Союза писателей России, Лауреат премии «За подвижничество» института «Открытое общество» (Фонд Сороса), Всероссийской литературной премии им. Д. С. Мамина-Сибиряка и международной премии Открытого общества «Фонда Сороса» за возрождение российской культуры, награжден нагрудным знаком Думы Ханты-Мансийского автономного округа - Югры «За содействие в развитии законодательства», Лауреат Премии Губернатора Ханты-Мансийского автономного округа – Югры в области литературы, Лауреат Международной литературной премии «Югра», Лауреат литературной премии Уральского федерального округа «За вклад в отечественную словесность» (посмертно).

В состав музейного комплекса вошли дом, веранда в форме чума, лабаз, костровое место. В Доме-музее установлен бюст писателя, собраны предметы одежды писателя и оленевода, его черновые рукописи, награды, фотографии и архивные документы. Территория комплекса благоустроена, проложены дорожки, вымощенные тротуарной плиткой.



Писал Юрий Вэлла на русском, ненецком и хантыйском языках. Его произведения переведены на несколько языков мира: английский, венгерский, французский, немецкий, эстонский и др. Символично, что рядом с музеем, который много лет назад основал Юрий Вэлла, был открыт Дом-музей памяти знаменитого писателя.

Основными целями деятельности Дома-музея Ю.К. Вэллы являются:

популяризация краеведческой литературы, пропаганда истории и культуры родного края, развитие углубленного интереса населения к Югорской земле через раскрытие содержания произведений Юрия Вэллы,

расширение фондов, сохранение рукописей, документов, связанных с литературным наследием Юрия Вэллы.

С 2017 года в районе реализуется творческий проект «Малые Вэлловские чтения», приуроченный ко дню рождения основателя музея, ненецкого поэта Юрия Вэллы. Ежегодно участниками проекта являются юные жители района, которые знакомятся с лучшими произведениями хантыйской, мансийской и ненецкой литературы, приобретают навыки художественного чтения, публичного выступления и ораторского мастерства.





Кумыш.

Датировка: Последняя четверть XX века.

Место создания: ХМАО - Югра, Нижневартовский р-н, с. Варьёган.

Материал: ровдуга, сукно, нить сухожильная, мех оленя.

Ручное производство.

Техника: Работа с мехом.

Размеры: длина общая - 152 см, длина рукава - 55 см.



Малица зимняя мужская.

Изготовитель: Казамкина Г.Г.

Датировка: Начало XXI века.

Место создания: ХМАО - Югра, Нижневартовский р-н, с. Варьёган.

Материал: мех оленя, ткань (сатин), камус, нить сухожильная, нить х/б.

Ручное производство.

Размеры:

Малица: длина 105 см, длина рукава 40,5 см, длина рукавицы 26 см, плечо 20 см.

Навершница: длина 102,5 см, длина рукава 41,5 см, плечо 19 см.



Сак зимний, детский.

Датировка: Вторая половина XX века.

Место создания: ХМАО - Югра, Нижневартовский р-н, с. Варьёган.

Материал: шкура оленя, сукно (цвет: зелёный, красный, жёлтый, вишневый, синий), нить сухожильная, ровдуга.

Ручное производство.

Размеры: длина 57 см, ширина плеч 17 см, длина рукавов с варежками: 24,5 см.



Малица детская.

Изготовитель: Василькова Е.Д.

Датировка: Начало XXI века.

Место создания: ХМАО - Югра, Нижневартовский р-н, с. Варьёган.

Материал: мех оленя, искусственный мех, сукно, ткань х/б.

Ручное производство.

Техника: Работа с мехом, вышивка бисером.

Размеры: малица: длина 40,5 см, длина рукава 17 см, плечо 12 см; капюшон: длина 23,5 см.



Сак зимний.

Изготовитель: Казамкина М.Г.

Датировка: Последняя четверть XX века.

Место создания: ХМАО - Югра, Нижневартовский р-н, с. Варьёган.

Материал: шкура (гагары, оленя), мех оленя, сукно, ткань.

Ручное производство.

Размеры: длина 104 см, длина рукава 31 см; ширина 69 см.



Сак зимний женский.

Датировка: начало XXI века.

Место создания: ХМАО - Югра, Нижневартовский р-н, с. Варьёган.

Материал: мех оленя, мех (лисы), сукно, бисер (цвет: белый).

Ручное производство.

Техника: Работа с мехом.

Размеры: Длина 108 см, плечо 22 см, длина рукава 32,5 см, длина рукавицы 15,5 см.



Кисы мужские.

Изготовитель: Иуси Р.Н.

Датировка: Начало XXI века.

Место создания: ХМАО - Югра, Нижневартовский р-н, с. Варьёган.

Материал: камус (олений), сукно (красного, желтого, синего цвета), ровдуга, мех оленя.

Ручное производство.

Техника: Работа с мехом.

Размеры: Длина подошвы 30 см, общая длина 61 см.



Кисы зимние женские.

Национальное наименование: нин ньыр.

Изготовитель: Айпина З.Н.

Датировка: Конец XX века.

Место создания: ХМАО - Югра, Нижневартовский р-н, устье реки Ватьёган.

Материал: мех оленя, сукно, ровдуга, нить сухожильная, капрон (нить).

Ручное производство.

Размеры: длина 54 см; ширина 17 см (на сгибе снизу); ширина 25 см. (верхнего конца голенищ). Подошва: длина 26 см; ширина 10,5 см.



Кисы детские зимние.

Изготовитель: Айпина Л.Т.

Датировка: Третья четверть XX века.

Место создания: ХМАО - Югра, Нижневартовский р-н, с. Варьёган.

Материал: мех оленя, нить сухожильная, сукно.

Ручное производство.

Размеры: Общая длина 36 см. Длина подошвы 21 см.



Шапка женская меховая.

Изготовитель: Айваседа Э.У.

Датировка: Вторая половина XX века.

Место создания: ХМАО - Югра, Нижневартовский р-н, с. Варьёган.

Материал: мех оленя, сукно, металл (медь), ткань х/б, ровдуга, замша.
Ручное производство.

Размеры: Длина нижнего края 82 см, высота 32 см.



Пинетки детские.

Изготовитель: Айпина Л.Н.

Датировка: Последняя четверть XX века.

Место создания: ХМАО - Югра, Нижневартовский р-н, с. Варьёган.

Материал: войлок (серого цвета), нить, бисер (оранжевого цвета), ткань.
Ручное производство.

Размеры: длина подошвы 11 см.



Выбивалка снега.

Изготовитель: Казамкин Г.Н.

Датировка: Последняя четверть XX века.

Место создания: ХМАО - Югра, Нижневартовский р-н, с. Варьёган.

Материал: дерево.

Размеры: длина 41 см; ширина 7,5 см. высота 2 см.



Украшение медное.

Материал: медь.

Размеры: диаметр 2,8 см, толщина 0,2 см, диаметр петли 0,3 см.



Приклад. Цепочка с подвеской.

Материал: металл, ручная работа, литьё, сборка.

Размеры: цепь: длина - 25,5 см; подвеска: высота - 5 см; ширина - 3 см.



Накладка медная тонкая.
 Материал: медь.
 Размеры: диаметр 2,6 см, толщина 1 мм.



Украшение медное литое.
 Материал: медь.
 Размеры: длина с петлей 7,7 см, ширина 3,4 см, диаметр петли 0,5 см.



Украшение медное литое.
 Материал: медь.
 Размеры: длина 5,2 см, ширина 3,4 см.



Приклад. Подвеска медная.
 Материал: медь.
 Размеры: диаметр 6,9 см.



Приклад. Подвеска медная.
 Материал: медь.
 Размеры: диаметр 7 см.



Украшение медное литое.

Материал: медь.

Размеры: длина 5,0 см, ширина 4,0 см., толщина 0,2 см.



Подвеска детская.

Изготовитель: Тевлина Д.М.

Датировка: XX век.

Место создания: ХМАО - Югра, Нижневартовский р-н, юрты рода Айпиных.

Материал: металл, пластмасса, дерево.

Размеры: цепочка 10x12 см, длина цепочки с колокольчиком 8 см., длина общей одной низки 29 см., длина общей другой низки - 30 см.



Пояс мужской охотничий с пороховницей, меркой для измерения пороха и мешочком для дробы.

Принадлежал Кунину Г.И.

Датировка: Последняя четверть XX века.

Место создания: неизвестно.

Ручное производство.

Материал: кап, кожа, рог оленя.



Пояс мужской.

Изготовитель: Айваседа П.А.

Место создания: ХМАО - Югра, Нижневартовский р-н, с. Варьёган.

Материал: металл желтый, металл белый, кожа, капрон, бумага, проволока, леска, фольга, дермантин.

Размеры: ширина 6,5 см; длина 108 см.



Платье суконное.

Изготовитель: Айваседа Е.Н.

Датировка: Последняя четверть XX века.

Место создания: ХМАО - Югра, Нижневартовский р-н, с. Варьёган.

Материал: сукно (цвет: жёлтый, зеленый, вишневый), бисер (цвет: белый, красный, оранжевый, зелёный, желтый, синий, черный), ткань (цвет: красный), стеклярус (цвет: фиолетовый), тесьма (цвет: белый).
Ручное производство.

Размеры: длина 105 см; ширина плеч 12 см; длина рукавов 49 см.



Платье детское праздничное.

Изготовитель: Казамкина О.С.

Датировка: Начало XXI века.

Место создания: ХМАО - Югра, Нижневартовский р-н, пос. Новоаганск.

Материал: ткань, бархат, бисер, нить х/б.

Ручное производство.

Техника: вышивка бисером.

Размеры: Кокетка: ширина 34 см, длина спереди 19 см, длина сзади 20 см. Рукав: пройма 27 см, длина 31 см, манжета 8,5 см x 18 см. Полочка: 28,5 см x 59 см. Спинка: 29,5 см x 59 см. Вставка 6,5 см x 87 см. Волан: 23 см x 127 см. Ластовица: 12 см x 12 см. Ширина воротника 7 см.



Малица летняя детская.

Датировка: Последняя четверть XX века.

Место создания: ХМАО - Югра, Нижневартовский р-н, с. Варьёган.

Материал: ткань (вельвет, ситец).

Ручное производство.

Размеры: длина 51 см; длина рукава 18 см; ширина переда 44 см; ширина задней части 50 см, плечо 13,5 см.



Юбка женская.

Изготовитель: Казамкина А.Г.

Датировка: Конец XX века.

Место создания: ХМАО - Югра, Нижневартовский р-н, с. Варьёган.

Материал: ткань, бисер.

Ручное производство.

Техника: Работа с тканью, бисероплетение.

Размеры: длина 67 см.



Рубашка мужская.

Датировка: Первая четверть XXI века, 2008.

Место создания: ХМАО - Югра, Сургутский р-н, пос. Русскинские.

Материал: ситец, нитки, пуговицы.

Ручное производство.

Техника: Работа с тканью.

Размеры: длина изделия 77,5 см., плеча 15,0 см, длина рукава 49,0 см.



Платок женский.

Платок ситцевый с кистями.

Изготовитель: Казамкина П.В.

Датировка: Начало XXI века.

Место создания: ХМАО - Югра, Нижневартовский р-н, с. Варьёган.

Материал: нить (х/б), верёвка х/б, ткань х/б

Ручное производство.



Пояс женский.

Датировка: Последняя четверть XX века.

Материал: ткань шерстяная зеленого и красного цветов, бисер, пуговицы металлические, пуговка пластмассовая.

Ручное производство.

Размеры: длина 90,5 см., ширина 7,3 см.



Нырки детские.

Изготовитель: Казамкина П.В.

Датировка: Последняя четверть XX века.

Место создания: ХМАО - Югра, Нижневартовский р-н, с. Варьёган.

Материал: кожа черного цвета, кожа (оленя), ровдуга, нить сухожильная

Ручное производство.

Размеры: Длина подошвы 21,5 см., ширина 9,5 см., длина голенища 22 см.



Пояс женский с металлическими подвесками.

Датировка: неизвестно.

Материал: шерстяная ткань, кожа, бисер медные изделия, бусины.

Ручное производство.



Пояс женский.

Автор: Карымова Т.Ю.

Датировка: Конец XX века.

Место создания: ХМАО - Югра

Материал: кожа, сукно, бисер.

Ручное производство.

Размеры: длина 95,5 см., ширина 6,5 см.



Пояс женский.

Автор: Казамкина П.В.

Датировка: Конец XX века.

Место создания: ХМАО - Югра.

Материал: пласмасовая застежка, бисер, ткань х/б, нить х/б.

Ручное производство.

Размеры: длина 89,5 см., ширина 7,5 см.



Пояс женский вышитый бисером длинными рядами.

Датировка: Последняя четверть XX века.

Материал: сукно коричневого цвета, ситцевая ткань красного цвета, бисер.

Ручное производство.

Размеры: длина 78 см., ширина 5,3 см.

**Мешочек меховой из оленьих лбов.***Изготовитель:* Казамкина П.В.*Датировка:* Начало XXI века.*Место создания:* ХМАО - Югра, Нижневартовский р-н, с. Варьёган.*Материал:* мех оленя, ровдуга, сукно.*Ручное производство.**Техника:* Работа с мехом.*Размеры:* Длина 30 см., ширина 20,5 - 25 см.**Мешочек из кожи налима.***Изготовитель:* Казамкина П.В.*Датировка:* Начало XXI века.*Место создания:* ХМАО - Югра, Нижневартовский р-н, с. Варьёган.*Материал:* ровдуга, кожа (налима), сукно.*Ручное производство.**Техника:* Обработка рыбьей кожи.*Размеры:* Длина 26,5 см, ширина сверху 18 см., внизу 21,5 см.



Мешочек из мочевого пузыря выдры.

Изготовитель: Казамкина П.В.

Датировка: Конец XX века.

Место создания: ХМАО - Югра, Нижневартовский р-н, с. Варьёган.

Материал: сукно, бисер, кожа (мочевой пузырь, завязка оленья).

Размеры: длина 12,5 см., ширина 9 см.



Игольница старинная, ненецкая.

Датировка: Вторая половина XX века.

Место создания: ХМАО - Югра, Нижневартовский р-н, с. Варьёган.

Материал: ткань, кость, нить сухожильная, нить, сукно, пуговицы, бусины, бисер, кожазамениитель, металл (проволока), шкура (лебедя), брезент.

Ручное производство.

Размеры: диаметр 17-17,7 см.

Сухожилия лосиные.

Материал: сухожилия.

Ручное производство.

Размеры: длина 63 см.

**Мешочек из кожи щуки.**

Автор: Казамкина П.В.

Датировка: Начало XXI века.

Место создания: ХМАО - Югра, Нижневартовский р-н, с. Варьёган.

Материал: ровдуга, кожа щуки, нитки.

Ручное производство.

Техника: Работа с кожей.

Размеры: Длина 19 см., ширина снизу 15 см., ширина сверху 11 см.

**Сумка для рукодельных принадлежностей.**

Датировка: Вторая половина XX века.

Место создания: ХМАО - Югра, Нижневартовский р-н, с. Варьёган.

Материал: шкура (оленья, чернозобой гагары), ровдуга, нить, нить сухожильная.

Ручное производство.

Размеры: длина 43 см., ширина 21 см.



Сумочка охотничья ненецкая поясная

Датировка: Вторая половина XX века.

Место создания: ХМАО - Югра, Нижневартовский р-н, с. Варьёган.

Материал: мех ондатры, мех оленя, ткань х/б, нить х/б, мех (серого цвета).

Ручное производство.

Размеры: Длина 19 см., ширина 15 см.



Мешочек женский.

Национальное наименование: нуй кырэх.

Изготовитель: Колодкина О.Д.,

Изготовитель: Айпина Л.Т.

Датировка: Начало XXI века.

Место создания: ХМАО - Югра, Нижневартовский р-н, с. Варьёган.

Материал: бисер, шкура гагары, ткань.

Ручное производство.

Размеры: 26 x 20 см., длина петли 14 см.



Мешочек для хранения швейных принадлежностей.
(украшение из патрончиков).
Материал: кожа, металл, ровдуга.
Ручное производство.



Украшение нагрудное.
Изготовитель: неизвестен.
Датировка: Начало XXI века.
Место создания: ХМАО - Югра, Нижневартовский р-н, с. Варьёган.
Ручное производство.
Материал: бисер, леска.



Кисет для хранения табака с фрагментом курительной трубки.

Датировка: Вторая половина XX века.

Место создания: неизвестно.

Материал: ткань х/б, бисер, нить х/б, трубка: кап, металл желтого цвета.

Ручное производство.

Размеры: кисет- высота 17,8 см., ширина 12,5 см.

Трубка длина 6,7 см.



Мешочек меховой из оленьих и лосиных лбов.

Изготовитель: Казамкина П.В.

Датировка: Начало XXI века.

Место создания: ХМАО - Югра, Нижневартовский р-н, с. Варьёган.

Материал: мех оленя, ровдуга, сукно.

Ручное производство.

Техника: Работа с мехом.

Размеры: Длина 20 см., ширина 17 см.



Мешочек женский для хранения рукодельных принадлежностей.

Материал: шкура лося.

Техника: работа с мехом.

Ручное производство.

Размеры: длина 36 см., ширина 25 см.



Женский мешочек для хранения рукодельных принадлежностей.

Изготовитель: Казамкина А.И.

Датировка: Начало XXI века.

Место создания: ХМАО - Югра, Нижневартовский р-н, с. Варьёган.

Материал: шкура с голов оленят, ровдуга, сукно, ткань х/б.

Техника: работа с мехом.

Ручное производство.

Размеры: высота 25 см., ширина 16 см.



Мешочек для охотничьих принадлежностей.

Национальное наименование: качэм.

Изготовитель: Казамкина Г.Г.

Датировка: Начало XXI века.

Место создания: ХМАО - Югра, Нижневартовский р-н, с. Варьёган.

Материал: мех оленя, сукно, кожа, ровдуга, нить сухожильная.

Ручное производство.

Размеры: 17 см. х 20,5 см.



Сумка для рукодельных принадлежностей.

Датировка: Вторая половина XX века.

Место создания: ХМАО - Югра, Нижневартовский р-н, с. Варьёган.

Материал: шкура оленя, нить сухожильная, нить (х/б), ткань х/б.

Ручное производство.

Размеры: длина 30 см, ширина 18 см.

**Котёл чугунный.***Материал:* чугун.*Размеры:* диаметр 28 см; высота 15 см.**Котёл медный***Национальное наименование:* Пут.*Датировка:* 1987 г.*Материал:* медь.*Размеры:* высота 9,5 см., диаметр 14,5 см., диаметр дна 10,6 см.**Ножны деревянные двойные.***Датировка:* Третья четверть XX века.*Место создания:* ХМАО - Югра, Нижневартовский р-н, с. Варьёган.*Материал:* дерево, кожа.*Ручное производство.**Размеры:* длина 27, ширина 10,5 - 12,5, окружность устья 29 см.**Рабочая часть валика для шелушения шишек.***Датировка:* XX век.*Место создания:* ХМАО - Югра, Нижневартовский р-н, с. Варьёган.*Материал:* дерево.*Ручное производство.*

**Чугунок.**

Национальное наименование: Кав пут.

Датировка: 1989 г.

Место создания: ХМАО - Югра, Нижневартовский р-н, с. Варьёган.

Материал: чугун.

Размеры: высота 11,5 см., диаметр 12,7 см.

**Мешалка.**

Автор: Айпин Р.И.

Датировка: 1930 г.

Место создания: ХМАО - Югра, Нижневартовский р-н, юрты рода Айпиных.

Материал: дерево, металл.

Ручное производство.

Размеры: Ручка: длина 42 см.; скребок металлический 3,5х3,4 см., толщина 0,1 см.

**Сундук.**

Датировка: XX век.

Материал: дерево, металл.

Кустарное производство.

Размеры: Длина 49 см., ширина 28,5 см., высота 25 см.

**Чаша деревянная маленькая.**

Материал: дерево, металл (гвозди), береста.

Ручное производство.

Размеры: длина 25,4 см.; высота 5 см.; ширина 15,5 см.

**Котёл.***Датировка:* 1984 г.*Материал:* медь.*Размеры:* диаметр 38 см.; высота 20 см.; диаметр дна 27,5 см.**Посуда для разведения дымокура.***Датировка:* XX век.*Место создания:* ХМАО - Югра, Нижневартовский р-н, с. Варьёган.*Материал:* Железо.



Приспособление для чистки рыбы от чешуи.

Изготовитель: Сардакова А.А.

Датировка: Конец XX века.

Место создания: ХМАО - Югра, Нижневартовский р-н, с. Варьёган.

Материал: кость (оленья лопатка).

Ручное производство.

Размеры: Длина 14 см., ширина 1,5 - 5 см.



Черпак.

Национальное наименование: Лэй.

Изготовитель: Молданов Т.А.

Датировка: Последняя четверть XX века.

Место создания: г. Ханты-Мансийск.

Материал: дерево.

Ручное производство.

Размеры: длина 56 см.; ширина 15 см.; длина ручки 34 см.



Опахало-веник.

Изготовитель: Казамкина А.Г.

Датировка: Начало XXI века.

Место создания: ХМАО - Югра, Нижневартовский р-н, с. Варьёган.

Материал: крыло дикой птицы (гуся), корень кедра, нить капроновая, дерево, верёвка.

Ручное производство.

Размеры: Длина 52 см, ширина 31 см.



Корневатик.

Изготовитель: Иуси Э.Г.

Датировка: Начало XXI века.

Материал: корень кедра, рябина.

Ручное производство.

Техника: Плетение из корней кедра.

Размеры: короб: длина 34 см., ширина 27 см., высота 12,7 см.;

крышка: длина 25,5 см., ширина 18,5 см.



Корневатик.

Датировка: Последняя четверть XX века.

Место создания: ХМАО - Югра, Нижневартовский р-н, с. Варьёган.

Материал: корень кедра, кожа, черёмуха (прутья).

Ручное производство.

Техника: Плетение из корней кедра.

Размеры: Длина 51,5 см., ширина 38,5 см., высота 17 см. Крышка:длина 46 см.,

ширина 33,5 см., высота 9,5 см.



Короб круглый с крышкой.

Национальное наименование: Инэл.

Изготовитель: Казамкина Ф.С.

Датировка: Третья четверть XX века.

Место создания: ХМАО - Югра, Нижневартовский р-н, с. Варьёган.

Материал: береста, кожазаменитель, нить капроновая, ровдуга, кора пихты.

Ручное производство.

Размеры: Диаметр 24 см., высота 16 см. Крышка: диаметр 24 см., высота 1 см.



Короб берестяной.

Датировка: начало XXI века.

Место создания: ХМАО - Югра, Нижневартовский р-н, с. Варьёган.

Материал: береста, нить капроновая, дерево (черёмуховый прут).

Ручное производство.

Размеры: Высота 15 см., ширина 21,5 см., длина 23,5 см.



Приспособления для скручивания верёвки из корня кедра.

Датировка: Вторая половина XX века.

Место создания: ХМАО - Югра, Нижневартовский р-н, с. Варьёган.

Материал: дерево, металл (гвозди).

Ручное производство.

Размеры: Высота 25 см., основание: длина 14 см., ширина 3 см.



Верёвка из корня кедра.

Изготовитель: Казамкин Р.Г.

Датировка: Вторая половина XX века.

Место создания: ХМАО - Югра, Нижневартовский р-н, с. Варьёган.

Материал: корень кедра.

Ручное производство.

Размеры: Длина 1 фрагмента 282 см., длина 2 фрагмента 145 см., длина 3 фрагмента 254 см., длина 4 фрагмента 100 см.



Короб заплечный.

Изготовитель: Казамкина Ф.С.

Датировка: Вторая половина XX века.

Место создания: ХМАО - Югра, Нижневартовский р-н, с. Варьёган.

Материал: береста, дерево, дерматин, нить капроновая, кожа.

Размеры: Высота 41 см., диаметр по верху 20 см., длина по низу 32 см., ширина по низу 13 см.

Диаметр крышки 21,5 см., высота крышки 8 см.



Короб с крышкой.

Изготовитель: Сардакова Е.Ф.

Датировка: Вторая половина XX века.

Место создания: ХМАО - Югра, Нижневартовский р-н, с. Варьёган.

Материал: береста, дерево (ствол черёмухи), нить сухожильная, нить капроновая.

Ручное производство.

Размеры: высота 14,5 см.; диаметр 11,5 см.



Чаша берестяная.

Изготовитель: Казамкина П.В.

Датировка: Начало XXI века.

Место создания: ХМАО - Югра, Нижневартовский р-н, с. Варьёган.

Материал: береста, нить (капрон), дерево (черёмуховый прут).

Ручное производство.

Размеры: длина 28 см.; ширина 28 см.



Табакерка.

Датировка: Вторая половина XX века.

Место создания: ХМАО - Югра, Нижневартовский р-н, с. Варьёган.

Материал: кап (березовый).

Ручное производство.

Размеры: длина 6,5 см.; высота 5,2 см.; ширина 2,8 см.



Ножны с узорами.

Изготовитель: Казамкина Е.К.

Датировка: Начало XXI века.

Место создания: ХМАО - Югра, Нижневартовский р-н, с. Варьёган.

Материал: береста, нить (капроновая), ровдуга.

Ручное производство.

Размеры: длина 21,3 см., ширина 6,5 см.

Ножны берестяные орнаментированные.

Изготовитель: Казамкина А.Г.

Датировка: Последняя четверть XX века.

Место создания: ХМАО - Югра, Нижневартовский р-н, с. Варьёган.

Материал: береста, кожа, нить капроновая.

Ручное производство.

Размеры: Длина 21,5 см., ширина 6 см.



Корзина.

Изготовитель: Казамкина Е.К.

Датировка: Начало XXI века.

Место создания: ХМАО - Югра, Нижневартовский р-н, с. Варьёган.

Материал: береста, дерево (прут черёмухи), корень кедра, нить (капроновая).

Ручное производство.

Размеры: высота 8 см.; длина ручки 33 см.; диаметр 18 см.



Табакерка.

Изготовитель: Казамкина Е.К.

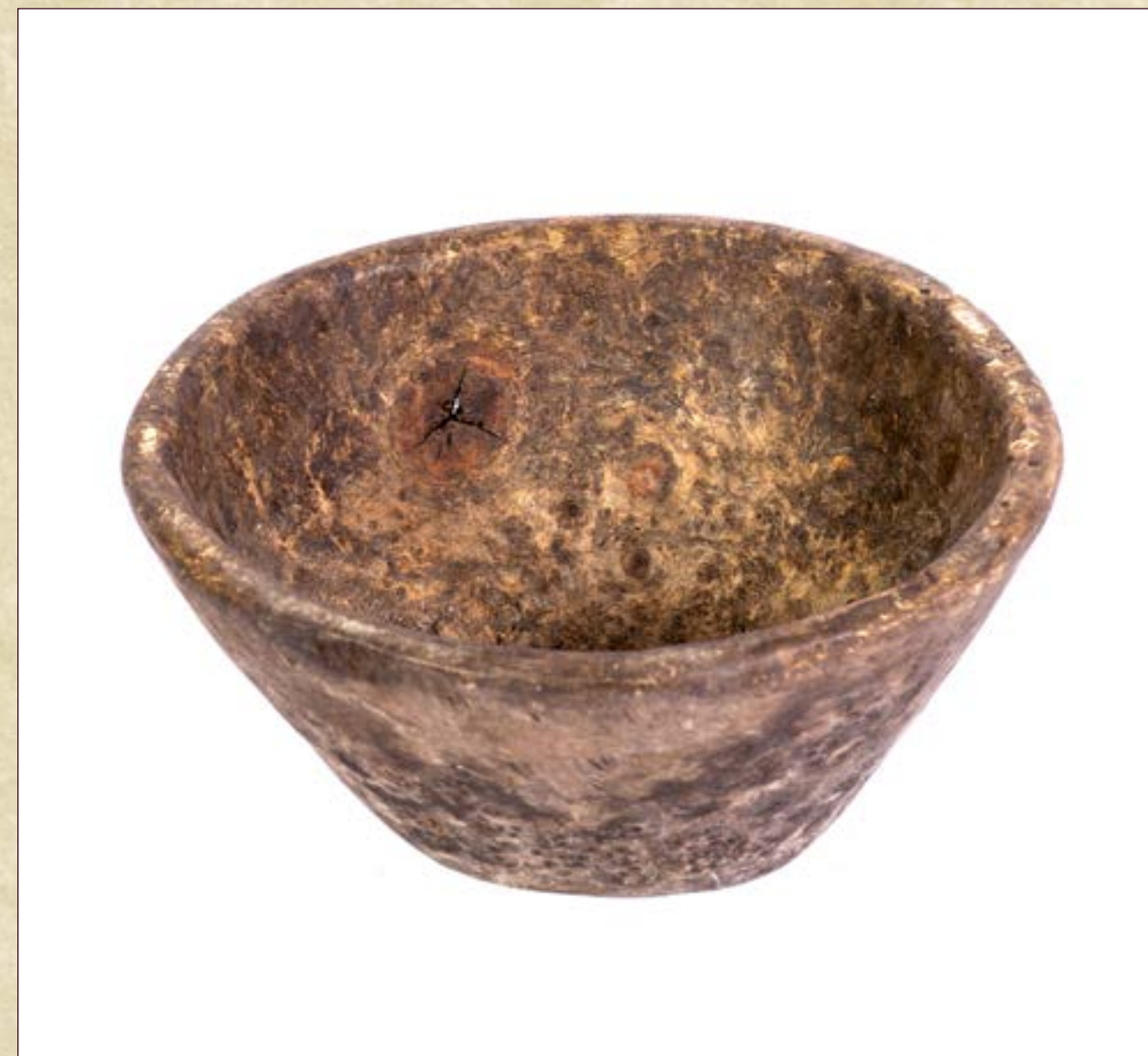
Датировка: Начало XXI века.

Место создания: ХМАО - Югра, Нижневартовский р-н, с. Варьёган.

Материал: береста, дерево, бусы, нить (капроновая), ровдуга.

Ручное производство.

Размеры: высота 6,7 см.; длина 8 см.; ширина 4 см.



Чаша из березового капа.

Датировка: Начало XXI века.

Материал: березовый кап.

Ручное производство.

Техника: Ручное производство.

Размеры: диаметр 12,5 см., высота 6 см.



Короб с крышкой.

Изготовитель: Айпина М.М.

Датировка: начало XXI века.

Место создания: ХМАО - Югра, Нижневартовский р-н, с. Варьёган.

Материал: береста, нить капроновая (капроновая), кора (черёмухи).

Ручное производство.

Размеры: Высота 14 см., диаметр 12,5 см.



Набирка для ягод.

Национальное наименование: Вунчэп.

Изготовитель: Покачева Е.Н.

Датировка: Последняя четверть XX века.

Место создания: ХМАО - Югра, Нижневартовский р-н, летнее стойбище по реке Ягурьях.

Материал: береста, капрон (нить), дерево, ткань х/б (синего цвета).

Ручное производство.

Размеры: высота 19 см.; диаметр 11,5 - 12 см.



Колыбель дневная казымских ханты.

Вторая половина XX века. ХМАО - Югра, Сургутский р-н, пос. Русскинские.

Датировка: Вторая половина XX века.

Место создания: ХМАО - Югра, Сургутский р-н, пос. Русскинские.

Материал: дерево, береста, мех оленя, нить сухожильная, ровдуга, металл (кольца).

Ручное производство.

Размеры: Дно: длина 45 см., ширина 25 см.; Борт: высота 11 см.; Спинка: длина 33,5 см.



Кукла в кумыше.

Изготовитель: Казамкина П.В.

Датировка: Конец XX века.

Место создания: ХМАО - Югра, Нижневартовский р-н, с. Варьёган.

Материал: мех белки, мех оленя, ткань х/б, сукно, нить х/б.

Ручное производство.

Размеры: Длина 28 см.



Колыбель дневная казымских ханты.

Вторая половина XX века. ХМАО - Югра, Сургутский р-н, пос. Русскинские.

Датировка: Вторая половина XX века.

Место создания: ХМАО - Югра, Сургутский р-н, пос. Русскинские.

Материал: дерево, береста, мех оленя, нить сухожильная, ровдуга, металл (кольца).

Ручное производство.

Размеры: Дно: длина 45 см., ширина 25 см.; Борт: высота 11 см.; Спинка: длина 33,5 см.



Палка для перетягивания.

Ручное производство.

Размеры: длина 74 см.; окружность 8,4 см.

**Кукла женская в меховом саке.**

Изготовитель: Казамкина П.В.

Датировка: Конец XX века.

Место создания: ХМАО - Югра, Нижневартовский р-н, с. Варьёган.

Материал: мех оленя, мех белки, мех ондатры, мех горностая, мех лисы.

Ручное производство.

Размеры: длина 28,5 см.

**Кукла мужская.**

Изготовитель: Казамкина О.С.

Датировка: Начало XXI века.

Место создания: ХМАО - Югра, Нижневартовский р-н, с. Варьёган.

Материал: ткань (сукно, х/б), нить х/б.

Ручное производство.

Размеры: высота 14 см.

**Цепочка из беличьих хвостиков.***Изготовитель:* Айваседа А.Т.*Датировка:* Последняя четверть XX века.*Место создания:* ХМАО - Югра, Нижневартовский р-н, с. Варьёган.*Материал:* кость.*Ручное производство.**Размеры:* длина 325 см.**Игрушка. «Олень».***Датировка:* Начало XXI века.*Место создания:* ХМАО - Югра, Нижневартовский р-н, с. Варьёган.*Материал:* кость.*Размеры:* 1-ый - 5,7 см.; 2-ой - 4,5 см.; 3-ий - 4,3 см.

**Колыбель дневная игрушка.**

Датировка: Последняя четверть XX века.

Место создания: ХМАО - Югра, Нижневартовский р-н, с. Варьёган.

Материал: дерево, ровдуга, нить сухожильная, металл (гвозди).

Ручное производство.

**Кукла женская (с люлькой в руках).**

Автор: Айваседа Н.К.

Датировка: 2000 г.

Место создания: ХМАО - Югра, Нижневартовский р-н, с. Варьёган.

Материал: сукно (цвет: зелёный, бордовый), ткань х/б (цвет: белый), нить х/б, береста.

Ручное производство.

Размеры: высота 16,5 см., ширина по подолу 8,5 см., длина люльки 5,0 см., ширина люльки 2,0 см.



Палочки для игры.

Изготовитель: Казамкин Р.Г.

Датировка: Конец XX века.

Место создания: ХМАО - Югра, Нижневартовский р-н, с. Варьёган.

Материал: дерево.

Ручное производство.

Размеры: длина 15 см.; ширина 0,5 см.



Головоломка «Стоимостью лошади с жеребёнком».

Изготовитель: Айпин В.Р.

Датировка: Конец XX века.

Место создания: ХМАО - Югра, Нижневартовский р-н, с. Варьёган.

Материал: дерево, верёвка.

Ручное производство.

Размеры: длина 37 см., ширина 4,5 см., диаметр колечек 5 см.

**Головоломка большая.***Изготовитель:* Айпин С.А.*Датировка:* Конец XX века.*Место создания:* ХМАО - Югра, Нижневартовский р-н, с. Варьёган.*Материал:* дерево, нить капроновая.*Ручное производство.**Размеры:* Длина 29,5 см., ширина 6,5 см., толщина 1 см.**Игрушка «Медведь».***Датировка:* Начало XXI века.*Место создания:* ХМАО - Югра, Нижневартовский р-н, с. Варьёган.*Материал:* кость, необработанный предмет.*Ручное производство.**Размеры:* 9,2 см.



Игрушка деревянная «Юла».
 Датировка: Начало XXI века.
 Место создания: ХМАО - Югра, Нижневартовский р-н, с. Варьёган.
 Материал: дерево.
 Ручное производство.
 Размеры: Диаметр 4,2 см., толщина 1,5 см., длина палочки 6,5 см.



Погремушка.
 Место создания: ХМАО - Югра, Нижневартовский р-н, с. Варьёган.
 Материал: трахея птицы, дробь.
 Ручное производство.

**Колыбель ночная.**

Датировка: Вторая половина XX века.

Место создания: ХМАО - Югра, Нижневартовский р-н, с. Варьёган.

Материал: береста, дерево, ткань х/б, нить х/б, нить сухожильная, вельвет (коричневого цвета).

Ручное производство.

Размеры: длина 78 см., ширина у изголовья 34 см., ширина у подножья 29 см., высота 10-12 см.

**Лодка игрушечная.**

Изготовитель: Казамкина Е.К.

Датировка: Начало XXI века.

Место создания: ХМАО - Югра, Нижневартовский р-н, с. Варьёган.

Материал: береста, нить капроновая.

Ручное производство.

Размеры: Высота 5 см., длина 31,5 см., ширина 15 см.

**Сверло лучковое.**

Изготовитель: Айпин Р.И.

Датировка: Конец XIX века.

Место создания: ХМАО - Югра, Нижневартовский р-н, юрты рода Айпиных.

Материал: дерево, ровдуга, металл, корень кедра.

Ручное производство.

Техника: Резьба по дереву.

Размеры: Общая длина 27,8 см., длина наконечника 3,8 см., длина рукояти 24 см., длина лучка 38,5 см.

**Рубанок самодельный.**

Материал: дерево, металл.

Ручное производство.

Размеры: длина 24 см, ширина 6,5см., высота 6,5 см.

**Детали самострела.**

Место создания: ХМАО - Югра, Нижневартовский р-н.

Материал: дерево, верёвка, железо.

Ручное производство.

Размеры: длина металлического наконечника 15,5 см., длина рукоятки 76 см.

**Обруч из коры черёмухи.**

Национальное наименование: Сахэнтуп.

Изготовитель: Казамкина А.Г.

Датировка: 1998 г.

Место создания: ХМАО - Югра, Нижневартовский р-н, с. Варьёган.

Материал: кора (черёмухи).

Ручное производство.

Размеры: диаметр: 23x24 см.

**Лопата охотничья.***Материал:* дерево.*Ручное производство.**Размеры:* Общая длина 136 см., Лопасть: длина 52 см., толщина у ручки 3,5 см., у основания 1,2 см. Ручка: длина 84 см., окружность 14,5 см., диаметр отверстия на ручке 3,5 см.**Макет «Подсадок для свежей рыбы».***Изготовитель:* Айпин С.А.*Датировка:* Начало XXI века.*Место создания:* ХМАО - Югра, Нижневартовский р-н, с. Варьёган.*Материал:* дерево, нить капроновая, металл (гвоздики).*Ручное производство.**Техника:* деревообработка.*Размеры:* Длина 15,8 см., ширина 22,2 см., высота 13 см.

**Макет «Котец для ловли рыбы».**

Изготовитель: Айпин С.А.

Датировка: Начало XXI века.

Место создания: ХМАО - Югра, Нижневартовский р-н, с. Варьёган.

Материал: дерево, нить капроновая, металл (гвоздики).

Ручное производство.

Техника: деревообработка.

Размеры: Длина 21,5 см., ширина 20,4 см., высота 17,5 см.

Толщина подставки 1,2 см.

**Макет «Самолов на выдру».**

Изготовитель: Айпин С.А.

Датировка: Начало XXI века.

Место создания: ХМАО - Югра, Нижневартовский р-н, с. Варьёган.

Материал: дерево, нить капроновая, металл (гвоздики).

Ручное производство.

Техника: деревообработка.

Размеры: Длина 21,5 см., ширина 20,4 см., высота 17,5 см.

Толщина подставки 1,2 см.

**Колодка оленя.**

Изготовитель: Айпин С.П.

Датировка: Третья четверть XX века.

Место создания: ХМАО - Югра, Нижневартовский р-н, с. Варьёган.

Материал: дерево.

Ручное производство.

Техника: Резьба по дереву.

Размеры: Длина 58,5 см., ширина 10 см., толщина 5,5 см.

**Колодка оленя нашейная-рогулька.**

Датировка: Вторая половина XX века.

Место создания: ХМАО - Югра, Нижневартовский р-н, с. Варьёган.

Материал: береза.

Ручное производство.

Размеры: длина 75 см., основание 15 см.

**Аркан.**

Национальное наименование: Вели катэлтэ нюр.

Изготовитель: Сардаков Д.В.

Датировка: Вторая половина XX века.

Место создания: ХМАО - Югра, Нижневартовский р-н, с. Варьёган.

Материал: кожа, кость.

Ручное производство.

Размеры: длина 15 м. 75 см., длина косточки 7 см., ширина косточки 3 см.

**Тесло.**

Датировка: Вторая половина XX века.

Место создания: ХМАО - Югра, Нижневартовский р-н, с. Варьёган.

Материал: дерево, металл.

Ручное производство.

Размеры: Длина 68 см.



Мерка для определения толщины стенок обласа.

Датировка: Вторая половина XX века.

Место создания: ХМАО - Югра, Нижневартовский р-н, с. Варьёган.

Материал: дерево.

Ручное производство.

Размеры: длина 34,8 см., ширина 8 см., толщина 1,2 и 0,7 см.



Мордушка.

Датировка: Вторая половина XX века.

Место создания: ХМАО - Югра, Нижневартовский р-н, с. Варьёган.

Материал: дерево, тальник, корень кедра.

Ручное производство.

**Черкан.**

Изготовитель: Айваседа С.В.

Место создания: ХМАО - Югра, Нижневартовский р-н, с. Варьёган.

Материал: дерево, капрон (нить), металл (гвозди), верёвка

Ручное производство.

**Поплавок для невода.**

Датировка: Вторая половина XX века.

Место создания: ХМАО - Югра, Нижневартовский р-н, с. Варьёган.

Материал: дерево.

Ручное производство.

Размеры: длина 30,5 см., высота 17 см.



Грузило.

Датировка: XX век.

Место создания: ХМАО - Югра, Нижневартовский р-н, юрты рода Айпиных.

Материал: береста, глина.

Размеры: 8 x 7 см.



Грузило.

Датировка: Начало-середина XX века

Материал: камень, черёмуха, корень кедра.

Ручное производство.

Техника: Плетение из корней кедра.

Место, дата и автор находки: ХМАО - Югра, Нижневартовский р-н, устье реки

Ватьёган, р. Ватьёган. Иуси А.А.

Случайная находка.



Поплавок.

Датировка: Вторая половина XX века.

Место создания: ХМАО - Югра, Нижневартовский р-н, юрты рода Айпиных.

Материал: дерево, металл.

Размеры: 1 деталь: длина 14,5 см., ширина 3-5,2 см., толщина 2 см.

2 деталь: длина 15 см., ширина 5 см., толщина 1,5 см.



Ножны из рога оленя.

Датировка: неизвестно.

Материал: рог оленя.

Ручное производство.

Техника: резьба по кости.

**Посох обрядовый.**

Изготовитель: Сардаков Н.А.

Датировка: Вторая половина XX века.

Место создания: ХМАО - Югра, Нижневартовский р-н, летнее стойбище по реке Ягурьях.

Материал: дерево.

Ручное производство.

Размеры: Длина 76,5 см., ширина 1,5-2 см.

**Инструмент музыкальный.**

Национальное наименование: Наркас-юх.

Изготовитель: Казамкин Д.И.

Датировка: Начало XXI века.

Место создания: ХМАО - Югра, Нижневартовский р-н, стойбище «Вунт ях рап» по реке Аган юрты.

Материал: дерево (кедр), металл (струны).

Ручное производство.

Техника: Резьба по дереву.

Размеры: Длина 82 см., ширина 15,5 см., высота 5 см.



Инструмент музыкальный 2-х струнный смычковый.

Национальное наименование: Нын юх.

Автор: Казамкин Л.М.

Датировка: Начало XXI века.

Место создания: ХМАО - Югра, Нижневартовский р-н, с. Варьёган.

Материал: береза, леска.

Ручное производство.

Техника: Резьба по дереву.

Размеры: общая длина 70 см., ширина корпуса 15,06 см., длина ручки 30 см., окружность корпуса 40,20 см., Длина смычка 50 см.



Музыкальный инструмент.

Национальное наименование: Наркас юх.

Датировка: Конец XX века.

Место создания: ХМАО - Югра, Сургутский р-н, пос. Русскинские.

Материал: дерево, металл.

Ручное производство.

Размеры: Длина 108 см., ширина 15,5 см., высота 5,5 см.



Музыкальный шумовой инструмент. «Оленьи копытца».

Автор: Плигина Л.В.

Датировка: Начало XXI века.

Место создания: ХМАО - Югра, Нижневартовский р-н, с. Варьёган.

Материал: черёмуха, бисер, корень кедра, копыта оленя.

Ручное производство.

Размеры: диаметр овала 21,0 x 15,5 см.



Бубен детский.

Национальное наименование: Куйэп.

Изготовитель: Сардаков М.А.

Датировка: Последняя четверть XX века.

Место создания: ХМАО - Югра, Нижневартовский р-н, с. Варьёган.

Материал: дерево, кожа.

Ручное производство.

Размеры: диаметр 42x45 см.

Колотушка.

Национальное наименование: полэнчип.

Изготовитель: Сардаков М.А.

Датировка: Последняя четверть XX века.

Место создания: ХМАО - Югра, Нижневартовский р-н, с. Варьёган.

Материал: дерево, мех.

Ручное производство.

Размеры: длина 35 см.



Маска берестяная.

Изготовитель: Казамкина А.Д.

Датировка: Начало XXI века.

Место создания: ХМАО - Югра, Нижневартовский р-н, с. Варьёган.

Материал: береста, нить капроновая.

Ручное производство.

Размеры: Длина 40,5 см., ширина 14-17,5 см.



Колотушка для бубна со змейкой на внешней стороне.

Датировка: Последняя четверть XX века

Материал: дерево, олений мех (лобная часть), железо.

Ручное производство.



Колотушка для бубна с костяной накладкой с узором.

Датировка: Последняя четверть XX века.

Материал: дерево, олений мех (лобная часть), железо.

Ручное производство.

**Накидка свадебная на оленя.***Изготовитель:* Пяк Н.Х.*Датировка:* Последняя четверть XX века.*Место создания:* ХМАО - Югра, Белоярский р-н, д. Нумто.*Материал:* ткань х/б, мех выдры, нитки, нить капроновая, ровдуга, сукно.*Размеры:* длина 162 см., ширина 35 см.**Накидка свадебная на оленя.***Изготовитель:* Пяк Н.Х.*Датировка:* Последняя четверть XX века.*Место создания:* ХМАО - Югра, Белоярский р-н, д. Нумто.*Материал:* ткань х/б, сукно, мех выдры, нитки, шерсть (ткань), ровдуга.*Размеры:* длина 157 см., ширина 32 см.



Веревка праздничная, элемент оленьей упряжи.
Датировка: Последняя четверть XX века.
Материал: кожа оленья (выкрашена в красный цвет).
Техника: плетение, выделка кожи.



Хранилище для медвежьих костей.
Изготовитель: Айпин С.А.
Датировка: Конец XX века.
Место создания: ХМАО - Югра, Нижневартовский р-н, с. Варьёган.
Материал: дерево.
 Ручное производство.
Размеры: Длина 175 см., ширина 173 см., общая высота 140 см.
 Высота сруба 60 см., высота ножки 80 см.



Лыжи деревянные женские.
Датировка: Вторая половина XX века.
Место создания: ХМАО - Югра, Нижневартовский р-н, с. Варьёган.
Материал: дерево, металл (гвозди), войлок, нить капроновая, алюминий.
 Ручное производство.
Размеры: длина 159 см., ширина 17,5 см., толщина 0,5 см.



Облас.
Национальное наименование: Ай рыт.
Датировка: Вторая половина XX века.
Место создания: ХМАО - Югра, Нижневартовский р-н, с. Варьёган.
Материал: дерево.
 Ручное производство.
Размеры: Длина 339,5 см., ширина 61 см., высота 29,5 см.

**Нарты мужские.**

Национальное наименование: Авэл куйко.

Изготовитель: Сардаков Н.С.

Датировка: Вторая половина XX века.

Место создания: ХМАО - Югра, Нижневартовский р-н, с. Варьёган.

Материал: дерево, металл (гвозди), жёсть, проволока (медная), корень кедра.

Ручное производство.

Размеры: Длина 247 см., ширина 55,5 см., высота 46,5 см.

**Нарты женские.**

Датировка: начало XXI века.

Место создания: ХМАО - Югра, Нижневартовский р-н, с. Варьёган.

Материал: дерево, металл (гвозди).

Ручное производство.

Размеры: Длина 282 см., ширина 59,5 см., высота 52 см.

Полозья: 3,5-11 см. x 320 см., нащепы 4x69 см.,
длина копыльев 38 см. x 43 см., ширина нарт 84 см.



Государственный кредитный билет 1000 рублей АА-076 1918г.
 Материал: бумага.
 Размеры: 15,9 см. х 10,9 см.



Государственный кредитный билет образца 1898 года достоинством 100 рублей.
 Датировка: Конец XIX века.
 Материал: бумага.
 Техника: печать.
 Размеры: 12 см. х 25,9 см.



Государственный кредитный билет образца 1909 года достоинством 25 рублей.
 Датировка: Начало XX века.
 Материал: бумага.
 Техника: печать.
 Размеры: 10,7 см. x 17,6 см.



Государственный кредитный билет образца 1905 года достоинством 3 рубля.
 Датировка: Начало XX века.
 Материал: бумага.
 Техника: печать.
 Размеры: 9,5 см. x 15 см.



Лабаз хозяйственный.

Национальное наименование: Лопас.

Изготовитель: Казамкин А.А.

Датировка: Вторая половина XX века.

Место создания: ХМАО - Югра, Нижневартовский р-н, с. Варьёган.

Материал: дерево, береста, металл (гвозди).

Ручное производство.

Размеры: Ширина 352 см., длина 360 см., длина 1-го бревна 502 см., высота ножек 170 см.



Дом - полужемлянка зимняя моховая.

Национальное наименование: Тулэх чамэч кот.

Изготовитель: Казамкин Е.С.

Изготовитель: Казамкина А.И.

Датировка: Конец XX века.

Место создания: ХМАО - Югра, Нижневартовский р-н, с. Варьёган.

Материал: дерево, мох (болотный), рубероид, металл (гвозди).

Ручное производство.

Размеры: высота 250 см., длина 480 см., ширина 485 см.



Изба летняя рода Айпиных.

Национальное наименование: Лэн парт кот.

Изготовитель: Казамкин Р.Г.,

Изготовитель: Казамкин И.К.,

Изготовитель: Казамкин Ю.С.

Датировка: начало XXI века.

Место создания: ХМАО - Югра,

Нижневартовский район, с. Варьёган.

Материал: дерево, береста, рубероид,

профнастил, изоляционная пленка.

Ручное производство.

Размеры: ширина 523 см.

длина 523 см.

высота 203 см.



Дом олений

Изготовитель: Иуси А.К.

Датировка: Последняя четверть XX века.

Место создания: ХМАО - Югра, Нижневартовский р-н, с. Варьёган.

Материал: дерево (сосна), мох (болотный), рубероид.

Ручное производство.

Размеры: Ширина 400 см., длина 480 см, высота 210 см.

Очаг: 90 см. x 90 см.



Печь хлебная.

Национальное наименование: Нянь кер.

Изготовитель: Казамкин Е.А.,

Изготовитель: Казамкина Е.К.,

Изготовитель: Казамкина Н.В.,

Изготовитель: Казамкин В.Е.

Датировка: начало XXI века.

Место создания: ХМАО - Югра, Нижневартовский район, с. Варьёган.

Материал: дерево, глина, солома, черёмуха.

Ручное производство.

Размеры: Печь: 140 см. х 170 см.

Изгородь: 325 см. х 345 см.



Лабаз священный, культовый рода Сардаковых.

Национальное наименование: Лунк лапас.

Датировка: Третья четверть XX века.

Место создания: ХМАО - Югра, Святылище рода Сардаковых.

Материал: дерево, рубероид.

Ручное производство.

Размеры: длина 240 см., ширина 200 см., высота 210 см.



Лабаз хозяйственный ненецкий.

Изготовитель: Иуси К.Т.

Датировка: Вторая половина XX века.

Место создания: ХМАО - Югра, Нижневартовский р-н, с. Варьёган.

Материал: дерево (ствол черёмухи), металл, рубероид.

Ручное производство.

Размеры: ширина 364 см., длина с выступом 458 см., высота 340 см., длина ножек 133 см.



Чум берестяной.

Национальное наименование: Лэн тонтэх кот.

Изготовитель: Айпин С.А.

Датировка: Конец XX века.

Место создания: ХМАО - Югра, Нижневартовский р-н, с. Варьёган.

Материал: дерево, береста, нить капроновая.

Ручное производство.

Размеры: Высота 250 см., диаметр 500 см.



Хранилище для рыбы.

Национальное наименование: Кул кот.

Изготовитель: Казамкин К.Н., Изготовитель: Сардакова А.А.

Датировка: Конец XX века.

Место создания: ХМАО - Югра, Нижневартовский р-н, с. Варьёган.

Материал: дерево, металл.

Ручное производство.

Размеры: Высота 180 см., ширина 300 см., длина 270 см.



Слопец на глухаря.

Национальное наименование: Лук сасэх.

Изготовитель: Айпин С.А., Изготовитель: Айпин А.С.

Датировка: Конец XX века.

Место создания: ХМАО - Югра, Нижневартовский р-н, с. Варьёган.

Материал: дерево.

Ручное производство.

Размеры: ширина коридора 53 см., высота 78 см.
длина брёвен 357 см.



Ханты-Мансийский автономный округ – Югра
Нижневартовский район
село Варьёган.
ул. Айваседа Мэру, д. 20
Тел. +7 (952) 721 01 00
E-mail: museum-varegan@mail.ru
<https://www.museum-varegan.com>



СОДЕРЖАНИЕ

История села Варьёган	4
История создания музея	5
Музей для всех	6
Фонды музея	7
Экспозиция «Археологические находки»	8
Архитектурный комплекс на территории парка - музея «Под открытым небом»	8
Сувенирная лавка	9
Дом-музей Ю.К. Вэллы	10
Традиционная зимняя одежда и обувь	12
Традиционная летняя одежда и обувь	30
Декоративно-прикладное искусство.....	38
Утварь	54
Изделия из бересты и корня кедра	64
Детские игрушки и колыбели	80
Инструменты и орудия промыслов	98
Духовная культура.....	116
Средства передвижения	128
Бонистика	132
Архитектурный комплекс хозяйственных и жилых построек	136
Коллектив музея	146



**ЭТНОГРАФИЧЕСКИЙ
ПАРК-МУЗЕЙ с. ВАРЬЁГАН**
Нижевартовский район

